

*Loin des étiquettes toujours insuffisantes pour esquisser la vie,
ivres de liberté,
éprises du fond plus que de la forme,
les chansons de Solam renouent avec une énergie qui, par subtiles touches de couleur, rappellent des influences rock, flamenco ou orientales, non citées séparément mais totalement intégrées dans le son de Solam.*

*Une énergie forte et large pour conduire des textes porte-parole de réalités plurielles et belles,
au-delà de l'étroit référentiel unique inventé par notre époque.*

Sortie de l'album « Le Phare »**27 septembre 2010**

Distribution en Suisse et sur iTunes par Disques Office

Concert-vernissage**2 octobre 2010**

Théâtre 2.21 à Lausanne, accueil et présentation à 18h, concert à 21h

Concert en première partie de Souad Massi**12 novembre 2010**

Festival « Les Créatives », aux Spectacles Onésiens à Genève, 20h

Concert au Petit Théâtre de Sion**17 décembre 2010** à 20h30**Création du spectacle les 3, 4 et 5 février 2011**

Théâtre de l'Echandole à Yverdon, 20h30

-
- Solam, biographie en quelques dates p. 2
 - 3^{ème} album pour Solam, continuité et renouveau p. 3
 - Nouvel élan, outil de travail indispensable p. 3
 - Un album, trois étapes p. 3
 - Articles de presse et extraits p. 4
 - Discographie p. 7

**Contact**

Solam
c/o Stéphanie Riondel
Av. Druey 16
1018 Lausanne
+41 79 263 27 57

info@solam.ch
www.solam.ch
www.myspace.com/solamch

Solam en quelques dates

- 2002** Fondation du trio en octobre, enregistrement d'un **cd trois titres "Cette femme n'existe pas"**
- 2003 - 2004** Ecriture d'un premier répertoire et tournée de concerts dans différents lieux, dont notamment le **festival de la Cité** à Lausanne en 2003, le Cully Jazz Festival en off. la Ferme Asile à Sion en 2004, etc...
- 2005** Sortie du **1^{er} album, "Autrement"**, en février 2005.
Création du 1^{er} spectacle de Solam, avec **Geneviève Pasquier** pour metteur en scène, en février 2005 au Théâtre de l'Echandole à Yverdon
Tournée, notamment inauguration des Nuithonies à Fribourg, **1^{ère} partie de Camille** à l'Usine à Gaz à Nyon, festival "Voix de Femmes" à Genève, **festival de la Cité** à Lausanne, Halles de Sierre, **festival "Les Créatives"** aux Spectacles Onésiens à Genève, etc...
- 2006** Suite de la tournée, notamment festival "Voix de filles" au 2.21 à Lausanne en janvier, **festival "Voix de fête"** aux Salons à Genève, cinq représentations au **Théâtre de Vidy** à Lausanne, le Bilboquet à Fribourg, la bourse aux spectacles de l'ATP, les **Francomanias** à Bulle, **Théâtre du Crochetan** à Monthey, Kulturtheater à Bienne, le Royal à Tavannes, etc...
- 2007** Suite de la tournée, notamment au festival les **"Courants d'Airs"** au casino à Evian dans le cadre de la **Belle Voisine**, salle **Cham à Damas**, **Théâtre Al-Madina à Beyrouth**, Zico House à Beyrouth, l'Arbanel à Treyvaux, etc...
Ecriture et enregistrement en plusieurs sessions du **2^{ème} album "Ainsi va la vie"**, sortie en octobre 2007.
Création du 2^{ème} spectacle de Solam avec **Thierry Romanens** pour metteur en scène, en octobre 2007, au Théâtre de l'Echandole à Yverdon.
Tournée du deuxième spectacle, notamment au festival **"Région en Scène"** à Annonay en France, à l'Usine à Gaz à Nyon, au **Bourg** à Lausanne, à la Grange au Locle, en **session Paradiso** à la RSR la 1^{ère} à Lausanne, au Petit Théâtre de Sion, etc...
- 2008** Suite de la tournée, notamment festival "Voix de filles" au 2.21 à Lausanne, au **Galileo Galilei à Madrid**, à la bourse aux spectacles de l'ATP, au "Festival de la Terre" à Lausanne, etc...
Solam est sélectionné pour les **8^{ème} Independant Music Awards** avec « Ainsi va la vie »
Théâtre de **Beausobre à Morges, "Solam invite..."**
Solam invite François Vé et Nicolas Fraissinet (*vendredi 31 octobre 2008*)
- 2009** suite de la tournée, notamment à la session Paradiso de RSR la 1^{ère} le 31.12.2008, tournée en Amérique du Sud, 12 et 14 mars à **Quito, Ecuador**, 16 mars à **Buenos Aires, Argentine** et 18 mars à **Santiago, Chili**, dates en Espagne à confirmer, suite concerts en Suisse, etc...
Solam est sélectionné pour les **9^{ème} Independant Music Awards** avec « L'eau »
- 2010** concerts en Syrie les 29 et 30 mars à **Damas et Alep**, sortie et vernissage du **3^{ème} album** en octobre, tournée en cours d'organisation
- 2011** création du **3^{ème} spectacle** en février à l'Echandole à Yverdon

3^{ème} album pour Solam, continuité et renouveau

Continuité puisque **Solam** réunit Stéphanie Riondel (*chant et percussions*), Mathias Demoulin (*contrebasse, basse et percussions*) et Ignacio Lamas (*guitares*) depuis 2002, puisque **Artefax, studio et label** bien connu des lausannois, est toujours de la partie, en coproduction, que le distributeur **Disques Office** a d'ores et déjà accepté de distribuer cet album qui sortira fin septembre 2010 et que le **théâtre 2.21** à Lausanne, qui suit Solam depuis 2005, accueille le trio pour le concert vernissage fixé au 2 octobre 2010.

Renouveau grâce à un artiste invité dans cet album, **André Décosterd**, musicien de Cod.Act, titulaire cette année de l'éminent « Ars Electronica Award - Distinction Award 2010 » (*l'une des plus importantes distinctions pour la créativité et l'esprit pionnier dans le champ des médias digitaux*), qui travaille en électro-acoustique sur les sons des instruments de Solam dans trois titres.

Continuité puisque toutes les musiques et tous les textes sont écrits par Stéphanie Riondel.



Nouvel élan, outil de travail indispensable

Ce nouvel album est une étape indispensable pour la suite de la carrière de Solam, en tant que carte de visite du nouveau répertoire qui sera joué en scène, outil promotionnel et lien avec les médias et le public.

Le **premier album** de Solam, « **Autrement** », sorti en 2005, a conduit le trio à faire plus de quarante concerts en Suisse romande, entre autres au **théâtre de Vidy** et au **Festival de la Cité**, puis à jouer en France avant d'être invité par le Département Fédéral des Affaires Etrangères pour représenter la Suisse par des concerts en **Syrie** et au **Liban** dans le cadre de la fête de la Francophonie.

Le **deuxième album**, « **Ainsi va la vie** », sorti en 2007, a notamment permis au trio de réaliser une carte blanche au **théâtre de Beausobre** à Morges, de représenter la Suisse à **Madrid** en 2008, en **Equateur**, en **Argentine** et au **Chili** en 2009, puis à nouveau en **Syrie** en 2010. Deux titres de cet album ont été sélectionnés pour les prestigieux Independent Music Awards, « Ainsi va la vie » en 2008 et « L'eau » en 2009.

Dans son **troisième album**, « **Le Phare** », Solam renoue avec une énergie qui, par subtiles touches de couleur, rappelle les influences rock des débuts de chacun des trois musiciens. Subtiles touches de couleur également pour les autres styles musicaux reconnaissables, comme le flamenco, qui ne ressortent plus comme des styles cités à part mais sont désormais totalement intégrés dans le son de Solam.

Des morceaux plus affirmés que jamais, des textes pleinement assumés, « Le Phare » marquera à coup sûr un pas important dans la carrière de Solam.



Un album, trois étapes

La **première étape**, celle de l'enregistrement, du mixage et du mastering à Artefax à Lausanne s'est terminée fin août 2010.

La **deuxième étape** allie le travail promotionnel auprès des médias dès septembre 2010 pour annoncer la sortie de cet album et le concert vernissage du 2 octobre 2010 au **théâtre 2.21** à Lausanne. Cette date sera suivie d'un concert en première partie de Souad Massi au festival « **Les Créatives** », aux Spectacles Onésiens à Genève le 12 novembre 2010 et d'un concert au Petit Théâtre de Sion le 17 décembre 2010.

Plusieurs dates sont en discussion pour suivre celles-là.

La **troisième étape** sera la création d'un spectacle avec mise en scène, création lumières, travail sur le son et musiciens invités au théâtre de **l'Echandole** à Yverdon les 3, 4 et 5 février 2011.

Il s'agira d'un spectacle monté sur le répertoire du « Phare » avec une instrumentation élargie et un concept scénographique élaboré qui partira également en tournée.

Journal Baladna, Damas, Syrie, 31.10.2010

Damascus

Oriental sounds captured by Swiss band 'Solam'

Despite a start hampered by technical difficulties, the Swiss band Solam performed their fusion of world music to an eager Damascus audience at the Cham cinema last night.

HEATHER OWEN, BALADNA

The three-man band 'Solam', consisting of vocalist and percussionist Stephanie Riodel, acoustic guitarist, Ignacio Lamas and bass-percussionist Mathias Demoulin, filled the room with their exotic combination of east-west sounds, from their latest album 'Ainsi va la vie' (2007).

Sitting cross-legged wearing Arabian trousers, Riodel rested a giant jar-like drum in her lap and began to play. Demoulin followed, tapping a wooden box he is sat on, keeping in time with Lamas' gentle flamenco from his guitar.

The trio opened gently with some

of their slower songs, before Riodel brought out her passionate and personal songs in French and Spanish accompanied by a variety of instruments and sounds, from the cello, to foot stomping and clapping, similar to that heard by traditional Flamenco singers.

Solam brought the room to life, showcasing musical styles from across the globe.

Different sounds and styles were fused together for a powerful two-hour performance.

This is Solam's second performance in Syria. Their first visit, in 2007, inspired the sounds and style of their latest album, explained lead vocalist Riodel.

"I love performing in Syria, there's a special magic here. The first performance we had here truly brought colour and life into our latest album (Ainsi va la vie)," Riodel told Baladna.

"When I was writing the lyrics, I imagined the streets and sounds of this city, from the small paths and roads in Old Damascus to the food and people. All of it inspired me."

The band first formed in the Swiss town of Lausanne in 2002. They have since captured audiences across Europe and enjoyed a number of successful tours. They have also been nominated for a prestigious Independent Music Award in 2009.

Solam's performance was

part of Syria's celebration of Francophone and was brought to Syria by the Swiss Embassy.



Lead vocalist and percussionist Stephanie Riodel of Swiss group Solam at last night's performance in Damascus

SAMEDI-DIMANCHE 27-28 OCTOBRE 2007
24 HEURES

Solam, princesse des dunes et reine du flamenco



Solam, ou l'osmose de trois musiciens: Mathias Demoulin, Stéphanie Riondel et Ignacio Lamas.

CONCERT

Stéphanie Riondel, Ignacio Lamas et Mathias Demoulin vernissent un sublime deuxième opus sur la scène de l'Echandole, jusqu'à ce soir.

Avec son visage angélique enfoui sous une chevelure brune et sauvage, la nymphette Stéphanie Riondel inonde la scène de son charisme avant même d'avoir émis un son. C'est sous les voûtes chaleureuses de l'Echandole d'Yverdon que la jeune femme a choisi de vernir le deuxième album de Solam. Un opus qu'elle a concocté durant plus d'une année en osmose avec ses complices Ignacio Lamas et Mathias Demoulin.

Mûri lentement, comme bonifié au soleil, *Ainsi va la vie* est une perle de poésie, une ode à la nature et à la planète, baignée d'influences musicales andalouse,

latino et orientale. Mais cet univers magico-animiste n'explose véritablement que sur scène. Pour construire ce qui est bien plus un spectacle qu'un tour de chant, Solam picore aussi dans son premier album, plus terre à terre et plus manouche.

Et parce que Solam chérit trop les différences culturelles pour voir la vie «en mouton noir et en mouton blanc», le trio se fend au passage d'un poétique pamphlet politique critiquant la dérive actuelle d'un certain parti de droite et de son leader. Le message passe. Tout en finesse.

Et puis il y a la voix. Celle de Stéphanie Riondel se fait caméléon, toute en puissance et en finesse. A la fois chaude, douce et profonde, elle ne manquera pas de vous faire frissonner. **C. PA.**

Ce soir à 20 h 30 à l'Echandole d'Yverdon. Rés.: 024 423 65 84.

Lausanne Cité - 31.10.2007

**Solam:
Ainsi va la vie**



Deuxième album pour Solam. Et deuxième réussite pour ce trio qui laisse les platitudes du formatage musical au placard. C'est plein de spontanéité et de gaieté qu'ils nous livrent leur bien jolie création. Trois voix, des instruments, des percussions, forment un mille-feuille sonore des plus étonnants. Ils présenteront «Ainsi va la vie» le 24 novembre à l'Usine à gaz à Nyon. A noter que sur scène, ces joyeux compères ont encore davantage de verve et proposent à chaque fois un sacré moment d'énergie au public. Une vraie bouffée d'air frais dans une chanson à textes romande qui tend parfois à tourner en rond. (Disques Office)

Extraits

« Le premier album de Solam, « Autrement » est une indéniable réussite dans le monde de la chanson. »

La Liberté – 30.03.06

« En live Stéphanie Riondel (chant), Ignacio Lamas (guitare) et Mathias Demoulin (contrebasse) séduisent par la fraîcheur, la presque simplicité avec laquelle ils présentent leur maestria technique. Le virtuose ne prend jamais le pas sur le musicien, raconteur sachant toujours choisir l'ingrédient adéquat pour restituer l'atmosphère de son histoire (...)

Solam passe de la vrille acoustique aux accents andalous et aux rythmes ensoleillés (...) »

24 Heures – 23 mars 2006

« (...) Cette capacité d'aspirer le public dans des atmosphères poétiques, vibrantes mais aussi souriantes, Solam la possède à un haut degré. (...) Le vaste monde musical du trio, qui flirte avec autant d'aisance avec le blues qu'avec d'envoûtantes sonorités arabo-tziganes, est original. »

Journal du Jura – 31 octobre 2005

« Pourquoi le son de Solam arrête l'auditeur ? Ou plutôt, lui donne un léger coup de coude en forme d'esquisse de rêve comme pour réclamer un peu d'attention ? Un groupe tzigane de Suisse romande, le retour de textes préoccupés et poétiques entourés d'une guitare et d'une contrebasse. Une musique de résonance qui s'empare de l'espace avec immédiateté. »

L'Express – 27.10.05

« Solam n'en est plus au stade du baptême mais à celui de la confirmation. »

Lausanne Cité – 23.06.05

« Un spectacle ensoleillé, ivre de communication avec le public (...) »

Le Nouvelliste – 15.09.05

Discographie

Solam « Ainsi va la vie »

Sorti en octobre 2007

Stéphanie Riodel : Voix, chœurs et percussions

Ignacio Lamas : Guitares, chœurs, percussions
et guitare basse

Mathias Demoulin : Contrebasse, chœurs et
percussion

Invités : David Sorroche, cantaoir dans « L'orientale »
et « Les étoiles »

Daniel Perrin, bandoneon dans « La
danseuse »

Greg Guhl, batterie dans « Apatride »

Compositions : S.Riodel (*Sauf « La danseuse », composé par S. Riodel et
I. Lamas*) / **Textes** : S. Riodel / **Arrangements** : I. Lamas (*Sauf « Utopies »,
« Jumeaux », « Berceuse », « Un fou » et « Tristesse » arrangés par Solam*)



Distribution : Disques Office (www.disquesoffice.ch) et Rosazul à Barcelone (www.rosazul.net)

Solam « Autrement »

Sorti en février 2005

Stéphanie Riondel : Voix, chœurs et percussions
Ignacio Lamas : Guitares, chœurs, percussions
Mathias Demoulin : Contrebasse, chœurs et percussion

Compositions : S.Riondel *et I. Lamas* / **Textes :** S. Riondel
Arrangements : Solam



Distribution : RecRec